



соответствует

ФГОС

В. Т. ГОЛУБЬ

ТЕКСТОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ



3

КЛАСС



М-КНИГА

Воронеж

В. Т. Голубь

Текстовые тренажёры

3 класс

Практическое пособие для начальной школы



Воронеж, 2016

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)
Г62

Г62 Голубь В.Т.

Текстовые тренажёры. 3 класс. Практическое пособие для начальной школы. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2016. – 112 с.

ISBN 978-5-9908022-9-2

Текстовый тренажёр разработан в соответствии с ФГОС и составлен с учетом требований, предъявляемых программой по русскому языку и литературному чтению для учащихся начальной школы.

В пособии представлено 54 текста для анализа и отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи.

Предназначено для учителей начальных классов, призвано содействовать интеллектуальному развитию учащихся, обеспечить положительную мотивацию обучения.

Данные в пособии тексты можно использовать для диктантов, списывания, проверки техники чтения.

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)

*Другие публикации настоящего издания в любой форме,
в целом или частями, являются противоправными и преследуются по закону.*

ISBN 978-5-9908022-9-2

© ООО «М-КНИГА», 2016
© ИП Лакоценин С.С., 2016

В последнее время большое развитие в обучении русскому языку получает коммуникативное направление, то есть на первое место ставится обучение языку как средству общения. Поэтому не случайно в учебники русского языка в разных системах введено такое понятие как «текст».

Стандарты второго поколения в планируемых результатах начального общего образования требуют, чтобы в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобрели первичные навыки работы с информацией. А любая работа с информацией, прежде всего, предполагает работу с текстом.

В пособие включены 54 текста, большинство из них имеют повествовательный характер, так как этот тип речи наиболее близок учащимся младших классов. Вместе с тем есть тексты смешанного типа, повествование в них переплетается с описанием или рассуждением.

Основная часть текстов взята из русской классической литературы и произведений писателей-современников. Тексты носят познавательный, воспитательный характер и знакомят учащихся с явлениями природы, жизнью животных и

растений, с нравственными поступками детей и взрослых, с неисчерпаемым богатством русской речи, способствуют развитию образного и логического мышления, творческих способностей и стремлению к знаниям.

После каждого текста в рубрике «Вопросы и задания» приводятся вопросы для литературного анализа, проверки восприятия детьми рассказа, для отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи. Материал пособия поможет учителю выявить пробелы в знаниях ребят, над которыми нужно работать дополнительно. Задания по орфографии, лексике, грамматике, синтаксису ориентированы на обогащение активного словаря учащихся, совершенствование орфографических навыков.

Данное пособие поможет учителю в осуществлении системного подхода к развитию устной и письменной речи учащихся. Текстовый тренажёр поможет учащимся в выполнении итоговых комплексных работ по новым образовательным стандартам, а учителю в организации самостоятельной деятельности ребят на уроке.

Автор

текст**На берегу моря**

Ночью был шторм. Дул сильный ветер. Весь дом дрожал. Грозно ухали волны.

К утру шторм стих. Наташа и Серёжа пошли к морю. Наташа подняла с песка маленького рачка. Волны выбросили его на берег. Он слабо шевелил лапками. Девочка бросила рачка в воду. Он закувыркался в зелёной воде и уплыл.

В луже на боку плавала рыбка. Серёжа поймал её и выпустил в море. Потом он нашёл двух улиток. Они почти высохли.

В этот день дети спасли много морских жителей.

литературное чтение. вопросы и задания

1. О чём рассказывается в тексте? Определить его тему.
2. Как иначе можно озаглавить текст?
3. Какова главная мысль текста?
4. Что сделали ребята? Дать оценку их поступку
5. А как поступили бы вы?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?
7. Какой это текст (повествование, описание, рассуждение)?

русский язык. вопросы и задания

1. Найти и выписать однокоренные слова, выделить корень. Дополнить ряд своими словами.
-

2. Подчеркнуть в каждом предложении главные члены.
3. Выписать слова, распределяя их по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) парная согласная в корне и на конце слова:

4. Из второго предложения выписать имя существительное, сделать его звуко-буквенный анализ.

5. Из последнего предложения выписать имя прилагательное, разобрать его по составу.

6. Выписать предлоги.

7. Выписать слова, в которых количество букв не соответствует количеству звуков.

текст**Пчёлки на разведке**

Наступает весна. Вот проснулась пчёлка. Прочистила глазки мохнатыми лапками.

Зашевелились и подруги. Выглянули они в окошечко. Солнышко светит ярко, везде тепло и светло. Выбрались они и поспешили к яблоне. Они прилетели слишком рано. Цветы яблони еще были спрятаны в почках. Полетели пчёлки к вишне, но и на ней нет ещё цветочков. Голодные пчёлы хотели уже домой лететь. Вдруг под кустиком они увидели скромную фиалочку. Её чашечка была полна сладкого мёда. Наелись, напились пчёлки и полетели домой.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Почему именно так называется рассказ? Раскрывает ли он тему?
2. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
3. Прочитать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом. С какой целью употребляет их автор?
4. Какие глаголы подобрал автор, когда описывал поведение своих героинь?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении во время чтения рассказа?
6. В каком предложении сформулирована главная мысль текста?
7. Что нового вы узнали из текста?

1. Найти в тексте нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

2. Найти и выписать предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

3. Выписать глаголы с приставками, выделить их.

4. Выписать слова, распределяя их по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) парная согласная в корне и на конце слова:

5. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

6. Выписать глаголы в настоящем времени.

7. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

текст

Майский ландыш — многолетнее теневыносливое растение. Ландыш можно увидеть в светлом лиственном и хвойном лесу, на лугу и в кустарнике. Это растение с прямым стеблем и цветками обычно белого, а иногда — розоватого цвета, очень пахучими, по форме напоминающими колокольчик. Ландыш цветёт с мая по июнь. Его плоды — красные ягоды. Осторожно! Эти ягоды ядовиты! Ядовита даже вода, в которой стоял букет ландышей.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к этому тексту?
2. Найти и прочитать описание ландыша.
3. Чем известны ягоды ландыша? В чём их польза?
4. Какова роль восклицательных предложений в тексте?
5. Что нового вы узнали из текста?
6. На сколько частей можно разделить текст? Придумать название к каждой части.

7. Какие рисунки можно выполнить к этому тексту?

1. Найти в тексте имена прилагательные, подчеркнуть их волнистой линией.
2. В первом предложении обозначить части речи.
3. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

4. Выписать слова с приставками, выделить их.

5. Выписать слова, в которых букв больше, чем звуков.

6. Выписать предложение, соответствующее схеме.

7. Произвести звуко-буквенный анализ слова *ягоды*.

8. Выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

текст

Летнее утро

Небо пылает зарёй. Я стою возле цветущего клеверного поля. Разноцветный ковёр его переливается, меняет окраску. В самой дали сияет ослепительным блеском золотая кайма. Взошло солнце. Поле объято ярким пламенем.

Взлетел жаворонок. Серый комочек в лучах солнца стал золотым. Яркие искры заиграли в каплях росы на цветах. Подлетели пчёлы. Они зажужжали над цветами. Проснулся кузнечик. Понеслась и его скрипучая музыка. Теперь всё поле поёт. Чудные звуки разлились по земле. Все рады тёплому летнему утру. Радостно и мне.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Понравился вам текст? Чем?
2. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, олицетворений.
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Объяснить выражения *небо пылает*, *поле объято пламенем*.
5. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?
7. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
8. Отражает ли заголовок тему текста? Какой заголовок подобрали бы вы?

1. Найти в тексте нераспространённые предложения. Распространить их и записать.

2. Выписать словосочетания *имя прилагательное + имя существительное*.

3. Выписать личные местоимения.

4. Найти в тексте сложное слово, выписать, разобрать по составу, подчеркнуть соединительную гласную.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:



6. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

7. Выписать слова с непроизносимым согласным в корне.

8. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные во множественном числе.

текст**Песни**

Грянул весенний майский гром. Всему живому язык развязал. Хлынули потоки звуков и затопили весенний лес. Загремел в лесу май.

Лес полон песен. Одни песни прилетели в лес с перелётными птицами из дальних стран. Другие родились здесь, в лесу. Встретились песни после долгой разлуки и от радости звенят с раннего утра до позднего вечера. Чуть слышно прозвучали бубенчики первых ландышей. Пронеслась гроза. Со ступеньки на ступеньку прыгают дождевые капли. Вот они повисли на молодом листочке. С полей, лесов несутся весенние звуки.

(По Н.Сладкову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете название текста? Как бы вы его озаглавили?
2. Как автор рассказа относится к природе?
3. Прочитать строки, которые тебе понравились больше всего.
4. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
5. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
7. Можно ли назвать автора текста художником?
8. Какие рисунки выполнили бы вы к этому тексту?

1. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

3. Найти в тексте имя прилагательное, соответствующее схеме:

 _____

4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, выделить суффикс.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:



6. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

7. Выписать три глагола с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать и записать проверочные слова.

текст

Сказка в лесу

Великий сказочник Андерсен гулял в лесу. На поляне он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – напёрсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

Утром сказочник привёл на поляну дочку лесника. Её было семь лет. Под каждым грибом она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. Сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.

литературное чтение. вопросы и задания

1. О какой сказке говорится в заголовке текста?
2. Кто такой Андерсен?
3. Что задумал сказочник? С какой целью он устроил чудо для девочки?
4. Как вы понимаете выражение *Глаза горели восторгом*?
5. Поверила ли девочка сказочнику?
6. Что вас удивило в этой истории?
7. Назовите эпизод, читая который вы улыбались?
8. Каким человеком представляете себе сказочника?
9. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?

1. Выписать предпоследнее предложение, разоб-
раться его по членам, указать части речи.

2. Выписать из текста однокоренные слова, выделить
корень.

3. Выписать имя существительное, соответствующее
схеме:

 _____

4. Выписать словарные слова.

5. Из первого предложения выписать имя прилагатель-
ное, сделать его звуко-буквенный анализ.

6. Выписать глаголы с приставками. Приставки выде-
лать.

текст**Лесные картинки**

Над солнечной поляной порхали белые и жёлтые бабочки. Тяжело проносились шмели. Их гудение далеко несло по всей местности. Клёны, осины, берёзы словно поднялись на носочки. Они хотели прогреть за день каждый свой листок, каждую веточку. На старой ели ссорились дрозды. Они широко раскрывали клювы и шипели друг на друга. Хитрая сойка наблюдала за ними. Из зелени выскочила белка и замерла на стволе дерева. Она с тревогой смотрела на птиц.

Наступит поздний вечер. В лесу всё стихнет.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема рассказа? Отражена ли она в заголовке?
2. Какой заголовок подобрали бы вы?
3. Как автор текста относится к природе?
4. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. Какое настроение вызывает текст?
7. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
8. Перечислить героев рассказа.
9. Какой эпизод из текста вам больше всего понравился? Почему?
10. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать глаголы с приставками, выделить приставки.

3. Выписать имена прилагательные вместе с именами существительными, определить их род, число.

4. Выписать слова с непроизносимым согласным, подобрать к ним и записать проверочные слова.

5. Выписать по три имени существительных:

1 склонение

2 склонение

3 склонение

6. Выписать словарные слова.

7. Выписать предлоги.

текст

В лесу будь другом

В наших лесах стало мало муравейников. Гибнут они при рубке леса, гибнут и от злых рук. Расковырял проходной муравейник и ушёл. Трудно будет маленьким лесным жителям справиться с бедой.

Однажды на рощу напали вредители. Зашевелилась даже на дубах кора. Это передвигались гусеницы. Они оголяли дубы. Но вот произошло чудо. Гусеницы быстро спускались по стволам к земле. Их тащили муравьи.

Тысячи вредителей леса уничтожает за лето муравьиная дружина. Охраняйте лесные высотные дома!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Удачно ли подобран заголовок к тексту? Как вы его озаглавили бы?
2. В каком предложении заключена основная мысль текста?
3. Зачем автор использовал восклицательное предложение?
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Как вы понимаете смысл слов *лесные высотные дома*?
6. О какой серьёзной проблеме размышляет автор?
7. Как вы ведёте себя в лесу?
8. Какие правила поведения в лесу вы знаете?
9. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
10. Определить тип текста.

1. Выписать третье предложение, разобрать по членам, указать части речи.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень. Продолжить ряд своими словами.

3. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

4. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме:



5. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) парная согласная в корне и на конце слова:

г) гласная после шипящих:

текст

Лесной доктор

Однажды в лесу мы поспешили на звук топора. Но поздно! Два паренька уже срубили живую осину.

Осмотрели мы свежее дерево. Внутри ствола была длинная пустота. Это прошёл червяк. А из пустоты было восемь дырок наружу.

Это дятел. Он лечил дерево. Пробил одну дырку, другую. Семь дырок сделал «хирург». Только на восьмой захватил вредителя. Съел дятел червяка и спас осину. А ребята её погубили.

Мы вырезали этот кусок. Он будет замечательным экспонатом для музея.

(По М.Пришвину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой случай описывает автор?
2. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. С какой целью автор ввёл в текст восклицательное предложение? С каким чувством нужно его прочитать?
4. В каком предложении содержится осуждение ребят, срубивших осину?
5. Как дятел лечил дерево? Каким словом называет автор лесного доктора?
6. Что нового вы узнали из рассказа?
7. Как автор относится к природе? К чему он призывает?

1. Выписать предлоги.

2. Выписать первое предложение, разобрать по членам, указать части речи.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова *вредитель*.

4. Выписать предложение, соответствующее схеме:

_____ = = = ~ ~ ~ ~ ~ .

5. Выписать имена прилагательные вместе с именами существительными, указать их род и число.

текст**Тайга просыпается**

Как легко засыпать в тишине ночной тайги! В костре шипели сырые дрова да постреливали сучья. Я открыл глаза. Высоко в небе холодно сверкал острый месяц. Над палаткой с шумом пролетела ночная птица. Я не смог её разглядеть.

Ветерок тронул ветви деревьев. Послышался плеск воды. Это были первые звуки утра. Просыпалась тайга.

Я спустился к реке. Сквозь туман заметил большого зверя с ветвистыми рогами. Он пил холодную воду. Это был лесной великан – лось.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете смысл заголовка?
2. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателями?
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Какова роль восклицательного предложения в начале рассказа? Какое настроение передаёт автор?
5. Найти слова, употреблённые в переносном значении.
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?

русский язык. вопросы и задания

1. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.
-

2. Указать падеж имён существительных.

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ =~~~~~ .

---



---

4. Из последнего предложения выписать имя прилагательное, сделать его звуко-буквенный анализ.

---



---



---



---



---



---

5. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---

г) разделительный мягкий знак:

---

**текст****Праздник весны**

Рады люди первому снегу. Ещё более рады они первым цветам. Яркий свет заливает всю окрестность. В лесу из-под прошлогодней листвы пробивается голубенький подснежник. Скоро одуванчик наденет свою чудесную шапочку. Деревья пробудились от зимнего сна. Разогретые тёплым солнцем, они наполняются соками. Смотришь на кору берёзы или клёна и замечаешь, что из-под неё капает сладкий и душистый сок. На вербе появляются пушистые цветы. Как она красива в это время! Спешат раскрыть свои листочки берёза, ольха. К маю всё зазеленеет. Наступит праздник весны.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как можно по-другому озаглавить текст, чтобы обозначить его тему? Удачно ли автор подобрал заголовок?
2. Какой это текст: повествование, описание, рассуждение?
3. Найдите самое красивое, на ваш взгляд, место в тексте.
4. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?
6. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
7. Как автор относится к природе?
8. Какие художественные средства использовал автор в своем рассказе? Привести примеры эпитетов, олицетворений.

1. Выписать третье предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

---

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

---

4. Выписать слова с непроизносимой согласной в корне. Дописать свои два слова на это правило.

---

5. Найти и выписать сложное слово, подчеркнуть соединительную гласную, выделить корень.

---

6. Выписать глаголы в будущем времени. Выделить в них приставки.

---

7. Произвести звуко-буквенный анализ слова **яркий**.

---



---



---



---



---

## текст

## Берегите птиц и зверей

В июле в лесу много разного молодняка. Порхают птенцы, прячутся в кустах зайчата. Можно встретить зайчонка, белочку...

Как раз в это время часто бывает так. Заметит мальчик птенчика – и ловить! Думает, что детёныш пропадёт без его помощи. Принесёт домой, а через день-два птенчик и погиб. По неопытности его недокормили или перекормили.

Друзья, а спасать-то не надо было. Не умеющий летать птенчик не беспризорник. Родители будут кормить его, пока он не станет самостоятельным. Зайчиха накормит зайчонка, ежика – ежонка. Звери и птицы в лесу у себя дома. Не уносите их оттуда, ребята!

(По В.Пескову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Соответствует ли заголовок теме текста? А какой заголовок выбрали бы вы?
2. В каком предложении содержится главная мысль рассказа?
3. К чему призывает автор текста? Как он относится к природе?
4. О какой серьёзной проблеме размышляет автор? В чём стремится убедить читателя?
5. Прочитать восклицательные предложения. Какова их роль в тексте?
6. Объяснить значение слова *беспризорник*.



1. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

---



---

2. Во втором предложении подчеркнуть главные члены.

3. Выписать глаголы по группам:

*прошедшее вр.*

*настоящее вр.*

*будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

---



---

5. Выписать слова на правописание гласной после шипящих.

---

6. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

---

7. Выписать предлоги.

---

8. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

**текст**

У какой птицы гнездо самое лучшее

Очень хорошие гнёзда вьют многие птицы. Иволга обычно мастерит гнездо на развилке тонких, гибких веток из соломинок и травинок. А береста и мох защитят птенцов от ветра. Птица ремез делает гнездо из конопли, крапивы и льна. Она добавляет пух, паутину, овечью шерсть. Здесь тепло и сухо. Такое укрытие спрячет от зимней и летней непогоды. А вот кукушке гнездо совсем не нужно. Свои яйца она подбрасывает в гнездо к другим птицам. Пусть другие их высидивают и выкармливают!

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. О каких птицах идёт речь в тексте?
2. Подобрать к тексту более короткий заголовок.
3. В каком предложении содержится главная мысль?
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Определите тип текста: повествование, рассуждение, описание.
6. Какая картина рисуется в вашем воображении.
7. Что вы можете сказать об авторе рассказа? Какой это человек? Как он относится к природе?
8. На сколько частей можно разделить текст? Какие заголовки к ним вы подобрали бы? Записать их.

---

---

---

1. Выписать предложение с однородными подлежащими. Указать части речи.

---



---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---

г) разделительный мягкий знак:

---

3. Выписать глаголы в будущем времени.

---

4. Во втором предложении указать падеж имён существительных.

5. Выписать из текста шесть слов с приставкой, выделить её.

---



---

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

7. Выписать предлоги.

---

## текст

## Дерево

Дядя Серёжа был плотником. Его двор был похож на строительную площадку. От вороха жёлтых стружек пахло смолой. Дядя Серёжа часто рассказывал нам о деревьях. Ведь они очень отличаются друг от друга. У клёна рисунок из маленьких чёрточек и квадратов. Из него можно сделать красивую мебель. Сосна пахнет мёдом. Древесина у неё мягкая и белая. У пушистой ёлки много сучков. Поэтому еловые доски все в кружках. Рейки из гибкой ивы легко гнутся. А дубовые похожи на железо. Чего только не делают из дерева!

(По Л.Сергееву)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Кто такой плотник? Чем он занимается?
2. О каких деревьях идёт речь в тексте?
3. Как вы озаглавили бы текст?
4. В каком предложении содержится главная мысль?
5. Какой это текст: повествование, описание, рассуждение?
6. Что нового вы узнали из рассказа?
7. Какова роль восклицательного предложения?
8. Можно ли назвать героя рассказа мастером своего дела?
9. Что вы знаете о свойствах других деревьев?

1. Выписать словосочетания *имя прилагательное + имя существительное*. Имена прилагательные разобрать по составу.

---

---

---

2. Выписать четвёртое предложение, разобрать его по членам.

---

---

3. Выписать предлоги.

---

4. Указать падеж имен существительных (в тексте).

5. Выписать глаголы в настоящем времени.

---

6. Выписать предложение, соответствующее схеме:




---

---

7. Выписать словарные слова.

---

8. Выписать словарные слова с парным согласным звуком в середине и конце слова, подчеркнуть его.

---

---

**текст****Оленьё стадо**

На широкой поляне паслись олени. Их было больше тысячи. Пастухи сидели у костра и разговаривали, прислушиваясь к пению какой-то ночной птицы. Возле них спокойно лежали собаки.

Вдруг оленьё стадо заволновалось. Собаки вскочили, шерсть на них взъерошилась, и они залаяли. Пастухи поняли, что пришла волчья стая.

Всё стадо сбилось в кучу. Вперёд выступили самые сильные олени. Разъярённые голодные волки съёжились, готовясь к прыжку. Оленьи вожаки пригнули головы к ногам.

Вдруг стадо дрогнуло и помчалось к волчьей стае. Олени налетали на волков, поднимали их на рога, а потом с силой бросали вниз и топтали ногами.

Победить оленьё стадо нельзя.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Подобрать к тексту свой заголовок.
2. На какие части можно разделить текст? Подобрать и записать заголовки к ним.

---

---

---

---

---

3. Что нового вы узнали из текста?

4. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
5. Какой эпизод больше всего понравился?
6. Какие иллюстрации можно нарисовать к этому тексту?
7. В каком предложении содержится основная мысль?

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать первое предложение, разобрать по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

---



---

3. Выписать по пять глаголов в каждую группу:

*единственное число*

*множественное число*

|       |       |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |

4. Найти предложение, в котором четыре однородных сказуемых, подчеркнуть их.

5. Выписать слова с разделительными **ь** и **ъ**.

---



## текст

## Под снегом

Спит природа. Зелёное царство заслужило этот отдых. Слишком долго работало оно неустанно. Работало на полях и в садах и дало нам цветы. Мы делали из них красивые букеты. Работало оно на лугах и дало нам траву. Мы скосили её на душистое сено. Работало на полях и дало нам рожь и пшеницу. Работало на огородах и в садах и дало нам овощи и сочные фрукты.

Придёт весна. От её тёплого дыхания проснётся природа и опять развернётся во всей своей красе.

(По Д.Кайгородову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как можно по-другому озаглавить текст?
2. Как вы понимаете словосочетание *зелёное царство*?
3. Перечислить, где работало зелёное царство.
4. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение)?
5. Какие художественные средства использует автор? Привести примеры.
6. Как автор относится к природе?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
8. На сколько частей можно разделить текст? Какие заголовки к ним вы подобрали бы? Записать их.

---

---

1. Найти нераспространённые предложения.

Распространить их и записать.

---

---

2. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---

---

3. Выписать имена прилагательные вместе с именами существительными, указать их род и число.

---

---

4. Выписать глаголы с приставками, выделить их.

---

---

5. Выписать словарные слова.

---

6. Выписать имена существительные, распределяя их по группам:

*1 склонение*

*2 склонение*

*3 склонение*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

7. Выписать местоимения.

---

**текст****В лесу**

Белой скатертью укрыл снег землю. Вот и пришло время охоты. Старый лесник снял за дверью ружьё и спустился к ручью. Здесь пьют водичку лесные жители. Под елью видны заячьи и волчьи следы. Здесь можно встретиться и с рысью. Вот перья куропатки. Какой лесной охотник настиг её ночью? А вот зайчика нелегко поймать лесному хищнику. Ведь он покрыт белой шерстью. Спрячет такая шубка и от зимнего ненастья, и от зубов гостыи-лисы, и от ружья старого охотника.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как по-другому можно озаглавить текст?
2. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Почему время охоты наступает с приходом зимы?
5. Прочитать вопросительное предложение. Как вы ответили бы на него?
6. Можно ли назвать лесника опытным охотником?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?
8. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
9. Определить тему и основную мысль рассказа.
10. О каких лесных жителях идет речь в тексте?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

\_\_\_\_\_

2. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

3. Выписать слова с разделительным **ь**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

\_\_\_\_\_

5. Подобрать синонимы к слову *настиг*.

\_\_\_\_\_

6. Выписать слово с разделительным **ь**, сделать его звуко-буквенный анализ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Выписать глаголы в неопределённой форме.

\_\_\_\_\_

8. Выписать предлоги.

\_\_\_\_\_

## текст

## Как появились столовые приборы

Древний человек брал еду руками. Первые ножи были сделаны из камня. Ими убивали животных, резали мясо. Появилась горячая и жидкая пища. И человек изобрёл ложку и вилку. Первые настоящие вилки были очень длинные. Их делали из железа, кости, твёрдого дерева. С их помощью готовили пищу. А пользоваться вилками за столом стали в одиннадцатом веке. Очень мало людей умели делать это. Да и бедным людям они были не по карману. И они продолжали есть руками. А ты умеешь правильно пользоваться столовыми приборами?

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой это текст? (Повествование, описание, рассуждение).
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Каким вы представляете себе древнего человека во время еды?
4. Ответьте, пожалуйста, на вопрос автора, содержащийся в последнем предложении.
5. Как вы понимаете смысл слов *были не по карману*?
6. Определить тему текста.
7. Что вы рассказали бы древнему человеку о современных столовых приборах?
8. Какова главная мысль текста?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) гласные после шипящих:

---

3. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

---

4. Выписать словосочетания *прилагательное + существительное*, распределив на группы:

*единственное число*

*множественное число*

|       |       |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> |

5. Выписать предложение с однородными определениями, подчеркнуть их.

---



---

## текст

## После бури

Прошла по листве мокрая и гулкая буря. Над лесной дорогой разомкнулись деревья. В осиновой рощице стало светло. В лужах теперь стоит небо. Загрёшь на берегу лесной лужи, словно высокая скала тебя в небесах держит. А внизу – сине и ясно. Гуляешь, гуси плывут в небесах под ногами. Голова даже кружится. И кажется, летишь. И конь порой забудется и упрётся перед зеркальной лужей. Глядит под ноги в небо, словно в глубокую пропасть.

(По Ю.Куранову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. О чём идёт речь в этом тексте? Отражает ли заголовок тему текста?
2. Какой это текст? (Описание, рассуждение, повествование).
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Как вы понимаете выражение *в лужах стоит небо*?
5. Найти в тексте сравнения. Зачитать их.
6. Какое настроение передаёт автор рассказа?
7. Можно ли назвать автора наблюдательным человеком?
8. Как вы проиллюстрировали бы текст?
9. Приходилось ли вам гулять после дождя? Какими своими наблюдениями можете поделиться?



1. Выписать первое предложение, разобрать по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд однокоренных слов.

---

3. Выписать из текста последнее слово, произвести его звуко-буквенный разбор.

---



---



---



---



---



---



---



---

4. Выписать глаголы, распределяя их по группам:

*прошедшее вр.*

*настоящее вр.*

*будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

**текст****Понимают ли животные друг друга?**

Различные животные передают сигналы знаками и звуками. Вот курица пригибается, издаёт низкие звуки. Для её цыплят это предупреждение об опасности. Собаки общаются различными способами. Они лают, воют, скулят, рычат, поднимают лапу, скалят зубы. При этом другие собаки прекрасно понимают их. Запахи тоже помогают многим животным общаться. А вот обезьяны используют звуки и мимику. При этом они показывают чувства гнева, голода, радости. Человеку приходится учиться разговаривать. А другие животные знают свой язык с рождения.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как по-другому можно озаглавить текст, чтобы сообщить о его теме?
2. О каких животных идёт речь в тексте?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Что вы можете рассказать об общении животных?
5. В чём различие способов общения людей и животных?
6. Как человек общается с животными?
7. На сколько частей можно разделить текст? Подобрать к частям заголовки.

---

---

---

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам предложения, указать части речи.

---

---

2. Выписать словарные слова.

---

3. Выписать слова на правило *Непроизносимая согласная в корне слова.*

---

4. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть сказуемые.

5. Из последнего предложения выписать сказуемое, произвести звуко-буквенный разбор этого слова.

---

---

---

---

---

---

---

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

7. Выписать глаголы в неопределённой форме.

---

8. Указать в тексте падеж имён существительных.

## текст

## Байкал

Каждому из нас мила и любима своя сторона. И у природы есть свои любимцы. Это Байкал.

Мы с товарищами шли по берегу славного озера. День выдался редкостный. Светило солнце. Звенел воздух. Байкал был чист и тих. Далеко в море переливались красками камни. Мой товарищ был потрясён красотой озера.

Красив Байкал и зимой. Вычищенный ветрами прозрачный лёд кажется тонким. Через него видно, как живёт и шевелится вода. Между тем под ногами крепкий лёд. Он может быть толщиной более метра.

Вот чудо природы!

(По В.Распутину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Почему автор называет Байкал любимцем природы?
2. Почему Байкал называют морем?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
5. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
6. Найти в тексте слова-синонимы.
7. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль?
8. Подобрать синонимы к слову *редкостный*.

1. Найти в тексте нераспространённые предложения, распространить их и записать.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

---



---

3. Выписать имена прилагательные, употреблённые в краткой форме.

---



---

4. Выписать словарные слова.

---

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:




---



---

6. Найти и выписать слово с двумя безударными гласными, проверяемыми ударением. Подобрать и записать проверочные слова.

---

7. Выписать местоимения.

---

## текст

## Олени

Из кустов осторожно вышел олень. Никита протянул оленю руку. На ладони мальчика лежала соль. Рогач оглядел нас. За оленем вышла стройная олениха. Тут выбежал оленёнок. Он лизнул ладонь Никиты. Папаша с мамашей заволновались. Но соль манила. Вскоре всё семейство облизывало ладонь Никиты.

Я оглядел местность. Шумно с ёлки на ёлку перелетела птица. По узкой тропинке ползли муравьи. Вдруг из кустов появился ещё один олень с короткими рогами. Я долго кормил его солью.

(По Ю.Ковалю)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста? Отражается ли она в заголовке?
2. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Назвать эпизод, читая который вы улыбались. Что вызывает улыбку?
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
6. Почему автор называет оленя *рогач*?
7. Каким вы представляете себе автора рассказа?

## русский язык. вопросы и задания

1. Выписать слова, в которых букв больше, чем звуков.
-

2. Выписать первое предложение, разобрать его по членам и указать части речи.

---



---

3. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

---



---

4. Подобрать синонимы к словам из текста:

*манила* – \_\_\_\_\_

*оглядел* – \_\_\_\_\_

*заволновались* – \_\_\_\_\_

5. Выписать имена прилагательные, определить их род, число, выделить окончание.

---

6. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) парная согласная в корне и на конце слова:

---

в) непроизносимая согласная в корне слова:

---

7. В предложениях последнего абзаца подчеркнуть грамматическую основу.



## текст

## Обильная роса

Раннее утро. Мы подъехали к маленькой деревеньке. Местность была нам хорошо знакомой. Мне казалось, что перед самым восходом солнца деревья и кусты полили холодной водой. Всюду была обильная роса.

Мы вошли в заросли малинника. Трудно было шагать по мокрой траве. Росой был покрыт и сам малинник. На солнце каждая росинка вспыхивала ярким огнём. Я дотронулся до ветки с малиной. Побежал поток капель одна за другой. Паутинка напряглась и провисла от множества бриллиантов. Они переливались всеми цветами радуги.

Через час солнце просушило всё кругом: каждую травинку, каждый листочек. Потеплело, на душе стало радостно.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
2. Какова тема текста? Отражается ли она в заголовке?
3. Поделить текст на части. Подобрать и записать заголовки к каждой части.

---

---

---

---

4. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателями? Какие чувства испытывал автор?
5. Какие художественные средства использованы в тексте? Привести примеры.
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Выписать из текста все местоимения.  
\_\_\_\_\_
3. Выписать однокоренные слова, выделить корень.  
\_\_\_\_\_
4. Выписать словарные слова.  
\_\_\_\_\_
5. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Выписать слова с непроизносимой согласной в корне слова.  
\_\_\_\_\_
7. Подчеркнуть в тексте все имена прилагательные.

**текст****Гнездо**

Дед осторожно подошёл к кусту крыжовника. Он опустил внука на землю. Куст отцвёл и сверкал на солнце изумрудными бусинками. Дед наклонился. Из куста взлетел соловей и сел на ближнюю ветку сирени. Соловья сидела в гнезде. Она зорко следила за рукой деда чёрной живой крапинкой глаза. Внук радостно потянулся к гнезду. Дед остановил его руку и отвёл в сторону. Птица оправила крылья, села удобнее и замерла. Скоро к соловьях подлетел соловей. Птицы успокоились. Пройдут дни. Весь сад наполнится новыми голосами.

А ты любишь слушать пение птиц?

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Придумать к тексту свой заголовок.
2. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
3. Как вы расцениваете поступок деда? А как вы поступили бы?
4. С какой целью автор ввёл в текст вопросительное предложение?
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

**русский язык. вопросы и задания**

1. Во всех предложениях подчеркнуть грамматическую основу.

2. Найти в тексте нераспространённые предложения, распространить их и записать.

---



---

3. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

---

4. Выписать по одному глаголу:

*прошедшее вр.*      *настоящее вр.*      *будущее вр.*

---

5. Из последнего предложения выписать слово, в котором звуков больше, чем букв, произвести его звукобуквенный анализ.

---



---



---



---



---



---

6. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---

**текст****Весна задремала**

В просветы перламутровых облаков синело радостное небо. Три дня была солнечная весна. Ручьи ломали сугробы и несли их за город. Потоки ручьёв неслись к речке.

На четвёртый день весна задремала. Села она на пенёчке, положила голову на колени и уснула, забыла обо всём на свете. Спит весна на далёкой лесной полянке, и время остановилось.

Только один раз к полудню солнце улыбнулось земле. Земля ответила ему глубоким вздохом. Но вот оно снова ушло за тучи. А весенняя радость всё же осталась.

(По Ю. Лебединскому)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Назвать тему рассказа.
2. В каком предложении заключена основная мысль?
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Какие художественные средства использует автор? Привести примеры.
5. На сколько частей можно поделить текст? Подобрать и записать заголовки к ним.

---

---

---

6. Какой эпизод из текста вам больше всего понравился?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

---



---

3. Из последнего предложения выписать имя существительное, произвести его звуко-буквенный анализ.

---



---



---



---



---



---



---



---

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Выписать десять слов с проверяемой безударной гласной в корне, записать проверочные слова.

---



---



---



---

## текст

## Наша сосновая роща

Мы подъехали к роще. Кругом – звенящая тишь. С поляны слетели седые влажные туманы. Кругом ни души. Нам открылась огромная сказочная страна цветов. Луч солнца освещал поляну. Ленивая дымчатая струйка уплыла к молодому ельнику. Только бор продолжал охранять заветную поляну. Светлеют лица людей при взгляде на эту картину.

Особенно хороша сосновая роща ранней весной. Нижние веточки опушились мягкими зелёными ресничками. Лёгкий ветерок срывает с деревьев чувственный аромат цветов. Он легко подхватывает пыльцу и бросает её на узорчатые кудри берёз. Те смеются и умываются пахучей сосновой пылью. Люди удивляются... Красота-то какая!

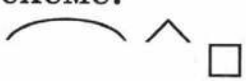
## литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
2. Поделить текст на части, озаглавить их.  

---

---
3. Какими впечатлениями хочет поделиться с читателем автор? Какие чувства он испытывал?
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Какой эпизод вызывает у читателя улыбку?
6. Какова роль восклицательного предложения?
7. Какой заголовок к тексту подобрали бы вы?



1. Выписать третье предложение, разобрать его по членам, указать части речи.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Выписать глаголы в настоящем времени.  
\_\_\_\_\_
4. Выписать все предлоги.  
\_\_\_\_\_
5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.
6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *ельник*.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме:  

  
 \_\_\_\_\_

## текст

## Удивительный гость

Вот наша изгородь, ворота. Тоненько заскрипела дверца ворот. Во двор вошёл лосёнок. Мягкими губками он стал есть веточки с деревьев. Я вынес ему хлеб, дал каши и картошку. Он не боялся человека – мал ещё. Ел он с жадностью и только косил на меня удивительные глаза. Рот был занят едой, а глаза говорили мне слова благодарности. Шерсть его была словно шёлковая, бархатистая. Ножки тоненькие, изящные. Ночью зверёк залез в шалаш, который стоял тут же во дворе. Так и прожил он у нас всё лето. Мы любили его и ухаживали за ним.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете название текста? Как по-другому можно его озаглавить?
2. В каком предложении содержится главная мысль текста?
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Приведите примеры.
5. Какой эпизод из текста больше всего понравился?
6. Попробуйте придумать, что произошло с лосёнком потом.
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
8. С какой целью автор использовал слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом?

1. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

в) разделительный мягкий знак:

---



---

г) парная согласная в корне и на конце слова:

---



---

д) гласная после шипящих:

---



---

3. Выписать имена прилагательные, разобрать их по составу.

---



---

4. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

---



---

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

\_\_\_\_\_ = = = ~ ~ ~ и = = = ~ ~ ~ .

---



---

**текст**

Льёт и льёт мутный нудный дождь. Он срывает последние листья с деревьев. Осенью весь наш бедный сад засыпан ворохом листьев. Иногда я захожу в старую беседку и засыпаю там. По утрам солнце бьёт в неё сквозь лиловую и лимонную листву.

Мне кажется, что я сплю в середине зажжённой ёлки. Просыпаться и выходить из этой сказки совсем не хочется. Я сижу в беседке до тех пор, пока не продует прохладный ветерок. Вот теперь пора домой. Пора...

(По К.Паустовскому)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Какой заголовок можно подобрать к этому тексту?
2. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Какие чувства испытывает автор? Любит ли он осень?
5. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
6. Как вы понимаете смысл последнего предложения?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---

---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

---

б) парная согласная в корне и на конце слова:

---

---

в) разделительный мягкий знак:

---

---

3. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме:




---

---

4. Из первого предложения выписать имя существительное, произвести его звуко-буквенный анализ.

---

---

---

---

---

---

5. Выписать предлоги.

---

## текст

## Берёза

Мы, берёзы, хозяйки добрые. Землю украшаем.  
Куда ни пойдёшь, – везде нас встретишь.

И в густом лесу берёзки стоят.

И на болоте, среди кочек да мхов.

И на сухой земле, на песке, на старом пожарище.

Даже среди камней-валунов, на горах каменных берёзки прижились.

Было место гиблое, самое пропащее. А пришли туда берёзки, встали – и сразу похорошело кругом.

Листва шёлковая шелестит – нащёптывает, птицы на ветках гнёзда вьют, от белых стволов свет над землёй разливается. Забредёт человек, глянет – и не уйти ему с этого места. Красота приворожила.

(По Э.Шиму)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Отражает ли заголовок тему текста? Какой заголовок подобрали бы вы?
2. В каком предложении содержится главная мысль текста?
3. Кто главный герой текста? Как к нему относится автор?
4. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Найти и зачитать строки, которые особенно понравились.
7. Что нового вы узнали из текста?
8. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

1. Выписать словосочетания *имя прилагательное + имя существительное* вместе с предлогами.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

---



---



---

3. Выписать глаголы, распределив в группы:

*прошедшее вр.*      *настоящее вр.*      *будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

4. Выписать словарные слова.

---

5. Подобрать синонимы к словам:

*приворожила* – 

---

*прижились* – 

---

6. Выписать глаголы 2-го лица

---

7. Выписать пять глаголов с приставкой. Выделить приставки.

---



---



## текст

## Чудесная книга

В воскресенье Веня отправился читать звериные следы. Он взял с собой братишку Васю.

В лесу красота! Будто сказка. Вьюга украсила сосны пушистыми шапками. Берёзки надели искристые накидки. Красногрудые снегири по веткам прыгают.

Прошли братья по заячьему следу. Вдруг видят: в ловушке заяц бьётся. Шёрстка вся кровью измазана. Веня снял с зайца кольцо и отпустил его на волю.

По следам чужих лыж друзья нашли ещё пять ловушек. Веня поломал их. Так проучили юные друзья леса нарушителя законов охоты.

Удачный был день у братьев. Много чудесных страниц прочитали мальчики в чудесной снежной книге.

(По А.Фёдорову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Почему рассказ носит такое название? Как вы озаглавили бы текст?
2. Какую зимнюю картину увидели братья в лесу?
3. Как наказали мальчики нарушителя законов охоты?
4. Почему, по мнению братьев, день был чудесный?
5. Какова основная мысль текста?
6. Какими словами автор заменяет слово *братья*, чтобы избежать повтора?
7. Найти и прочитать восклицательное предложение. С какой целью автор ввёл его в текст?

1. Выписать имена прилагательные, с помощью которых автор описывает зимний лес.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---

г) разделительный мягкий знак:

---

3. Выписать первое предложение, разобрать по членам предложения, указать части речи.

---



---

4. В последнем абзаце указать падеж имён существительных.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:




---

6. Найти и выписать сложное слово, разобрать его по составу. Подчеркнуть соединительную гласную.

---

## текст

## Снежинки

Жили-были снежинки. Родились они в снежном облаке высоко над землёй. Росли они не по дням, а по часам. И с каждым часом делались прекраснее и наряднее.

Все они были похожи друг на друга, как сёстры, но у каждой был свой наряд. Одна была совсем как звёздочка с шестью лучиками. Другая напоминала цветок с шестью лепесточками. А третья сверкала, как драгоценный камушек.

Дети делали из снежинок снежки, лепили из снега неуклюжие головы и туловища снеговиков.

(По М.Ильину и Е.Сегал)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста? Отражена ли она в заголовке?
2. На сколько частей можно разделить текст? Придумать и записать заголовки к ним.  

---

---

---
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Чем удивительны снежинки?
6. Какова основная мысль текста?
7. Кто главный герой текста? Что произойдёт со снежинками дальше?

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---

3. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

4. Найти и выписать сложное слово, разобрать по морфемам.

---

5. Найти в тексте предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

6. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

---



---

7. Выписать предлоги.

---

## текст

## Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок решила перевести своих утят из леса в озеро. Долгий был путь.

Человек, ястреб, лисица могли увидеть птичью семью. Мать не выпускала утят из вида. Тут ребята заметили птенцов и захотели поймать их.

Мать хлопала крыльями, бегала с раскрытым клювом, перелетала в разные стороны. Потом она бросилась спасать своих детей. Она что-то громко крикнула им и побежала в поле. Дети послушались её, быстро выстроились в ряд и побежали к озеру. Семья продолжала свой путь.

(По М.Пришвину)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Отражает ли заголовок тему текста? Какой заголовок подобрали бы вы?
2. Что вы можете сказать об уточке? Какая она мать?
3. В каком предложении заключена основная мысль?
4. Как вы понимаете выражение *не выпускала из вида*? Подберите к нему синоним.
5. Какой эпизод из текста вам больше всего понравился?
6. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. В каждом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

---



---

3. Выписать словарные слова.

---

4. Выписать из текста восемь глаголов с приставками, выделить приставки.

---



---

5. Выписать из последнего предложения имя существительное женского рода, произвести его звукобуквенный анализ.

---



---



---



---



---



---

6. Во втором абзаце указать падеж имён существительных.

7. Выписать глаголы в неопределённой форме.

---

## текст

## Муравейник

В лесу часто встречаются домики муравьёв. Мы видим надземную часть их жилища. А под ней в земле находятся подземные этажи муравейника с множеством камер и ходов. Муравейник имеет форму купола. Вода скатывается с верхней части и не размывает муравьиное жилище. Высота муравейников иногда бывает более метра. В ячейках большого гнезда живут десятки тысяч муравьёв. Из чего построен муравейник? Главным образом, из хвоинок и мелких остатков растений, травы, коры, веток деревьев. Не нарушайте покой маленьких лесных тружеников!

Муравьи – очень полезные насекомые.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Что нового вы узнали из текста?
2. Какова тема текста? Отражает ли её заголовок?
3. Какую пользу приносят природе муравьи?
4. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
5. В каком предложении заключена главная мысль?
6. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
7. В чём автор стремится убедить читателя?
8. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?
9. Приходилось ли вам видеть муравейник?



1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

---



---

3. Выписать два имени прилагательных, соответствующих схеме:




---

4. Выписать побудительное предложение.

---



---

5. Выписать слова с орфограммой *гласная после шипящих*.

---



---



---

6. Указать в тексте падеж имён существительных.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

8. Выписать наречия.

---

**текст****Театр – это праздник**

Театр возник очень давно. У китайцев первые представления выглядели как танцы в храме. Сцены были без занавеса. Во времена древних греков зрители сидели на склоне холма. Действие пьесы происходило на травяном круге. В Англии зрители стояли в яме перед сценой. Только потом были построены знакомые нам театры. Зрители сидят в мягких креслах. Актёры выходят на большую сцену. Опускается и поднимается занавес. Хороший буфет, удобный гардероб, сияющие зеркала, красивые люстры. Всё очень красиво и удобно.

А ты давно был в театре?

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как вы понимаете смысл заголовка?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Какие страны упоминаются в тексте?
4. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
5. Прочитать вопросительное предложение. Какова его роль в тексте?
6. В каком театре и как часто бываете вы?
7. Определить основную мысль текста. В каком предложении она заключена?
8. Что знаете о театре вы? Чем вы могли бы дополнить текст?

1. Найти нераспространённое предложение.

Распространить его и записать.

---



---

2. Найти предложение, соответствующее схеме:



Разобрать его по членам предложения, указать части речи.

---



---

3. Выписать наречия.

---

4. Выписать пять глаголов с приставкой, выделить её.

---



---

5. Найти предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, определить их род, падеж.

7. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

8. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

---

9. Выписать глаголы в настоящем времени.

---



---

**текст****Приморье**

За сибирскими лесами есть чудесная страна. Там от края до края высятся сопки. А на сопках растут зубчатый дуб, пробковое дерево, чёрная и железная берёзы. Змеями ползут по деревьям лианы и виноград. С куста на куст перелетают бабочки величиной с воробья. Живут в той тайге тигры и олени. Дикие кошки и рыси прячутся в густых зарослях. В глубинах океана водятся морские звёзды. Сказочные животные затаились в коралловых лесах. Это край горняков, охотников и моряков, и называется он Приморье.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Как по-другому можно озаглавить текст?
2. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
3. В чём стремится убедить читателя автор?
4. Что восхищает автора в Приморье?
5. Как вы понимаете смысл второго предложения?
6. Что нового вы узнали из текста?
7. Какое настроение передаёт читателю автор?
8. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
9. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
10. Чем знаменит край, в котором вы живете?

1. Выписать четвёртое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

в) гласная после шипящих:

---



---

г) парная согласная в корне и на конце слова:

---



---

3. Подчеркнуть в каждом предложении грамматическую основу.

4. Выписать глагол в прошедшем времени, выделить приставку.

---



---

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~ ~~~~~ =~~~~ ~~~~~ .

текст

Июль

Летнее июльское утро. Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой траве. Воздух весь напоён свежей горечью полыни. Вдали стеной стоит дубовый лес. Он блестит и алеет на солнце. Ещё свежо. Но уже чувствуется близость жары. Вдали желтеет поспевающая рожь. Узкими полосками краснеет гречиха. Сквозь густые кусты орешника спускаетесь вы на дно оврага. Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водой свои лапчатые сучья. Как весело сверкает всё вокруг! Как пахнет земляникой и грибами!

(По И.Тургеневу)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
2. Подобрать более точное название к тексту, отражающее его тему.
3. Прочитать восклицательные предложения. Какова их роль?
4. В каком предложении заключена основная мысль?
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Как автор относится к природе? Чем он хотел поделиться с читателем?
7. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Выписать четвертое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

3. Выписать словарные слова.

4. Во втором предложении указать падеж всех имён существительных.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:



6. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме:



7. Произвести звуко-буквенный анализ слова *алеет*.

текст

Жемчужина леса

Сосну называют жемчужиной леса. Это самая ценная порода дерева. Из древесины делают отличный строительный материал. Из хвои и шишек изготавливают лекарства и витамины. А что представляют собой сосновые шишки? Это плоды дерева. В них находятся семена. Созревают шишки на второй год после появления. Сосновые семена – не только посевной материал. Это ещё и отличный корм для лесных птиц и зверьков. Вот почему сосну надо беречь, разводить и разумно использовать.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. В каком предложении заключена главная мысль текста?
4. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
5. В чём автор стремится убедить читателя?
6. Что значит *разумно использовать*?
7. Поделите текст на части. Записать заголовки к ним.

1. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

2. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.
3. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:

4. Указать падеж имён существительных.
5. Выписать глаголы в неопределённой форме.

6. Найти слово с удвоенной согласной, выписать его и разобрать по составу.

7. Указать падеж имён существительных.
8. Произвести звуко-буквенный анализ слова *делают*.

9. Выписать наречие.

текст**Спящий ветер**

Здесь была речка. Но речка давно убежала. А берега остались. По берегам лес. На правом берегу еловый, тёмный. На левом берёзовый. Раньше тут шумела вода. Теперь тут травы. Душные кашки, колокольчики. Посередине осока. Я ещё издали слышал, как сухо шелестит она на ветру. Потом стало тихо. Я раздвинул ольховые ветки и увидел спящий ветер. Полегла осока волнами. Была она мягкая, как перина. И ни одна травинка не шелохнулась на засохшем русле. Ветер спал.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как по-другому можно озаглавить текст?
2. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Что вас удивило в этом рассказе?
5. Есть ли в рассказе сказочные элементы? Назвать их.
6. Как автор относится к природе?
7. В каком предложении заключена основная мысль текста?
8. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
9. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

2. Найти и выписать однокоренные слова, продолжить ряд своими словами, выделить корень.

3. Выписать предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть грамматическую основу.

4. Выписать глаголы с приставками, выделить их.

5. Выписать слова, распределяя их по группам:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

 - б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

 - в) парная согласная в корне и на конце слова:

6. Выписать наречия.

7. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:  _____

текст

Битва пауков сотрясала подводный дом. Дрожали стены. Качался купол. Вода кипела внизу.

Пауки бились молча.

Они захватывали друг друга мощными лапами и раскачивались. Потом отскакивали один от другого. Настороженно поглядывали свирепыми глазами друг на друга.

И снова бросались в бой. Тогда опять пенилась внизу вода. А стены подводного дома тряслись от могучих толчков.

Бой затих. И в подводном доме наступила тишина. Стали слышны тихие всплески воды и шум капель.

(По Я.Ларри)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к этому тексту?
2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Что вас удивило в этой истории?
4. К какому литературному жанру можно отнести текст? (Рассказ, басня, сказка)
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
6. Какой эпизод в тексте, на ваш взгляд, самый напряжённый?
7. О каких пауках идёт речь?
8. В каком предложении заключена основная мысль текста?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

3. Выписать пять глаголов с приставками, выделить приставки.

4. Найти нераспространённые предложения. Распространить их и записать.

5. Найти предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

6. Выписать наречия.

7. Выписать глаголы с частицами -ся, -сь.

текст

Ночью поднялась буря. Дождь хлестал в дупло.

Кукушонок втянул голову в плечи. Он весь дрожал от холода и страха.

Ветер был сильный. Старая липа качалась и громко скрипела. Казалось, что она треснет от корня до самой макушки.

К утру буря утихла. Кукушонок ещё не мог опомниться от страха.

Солнце взошло высоко. Его лучи заглянули в дупло и согрели мокрого кукушонка. Он ослабел от голода и не мог подняться на ноги.

Днём в рощу пришли дети. Они взяли птенца с собой. Через несколько дней кукушонок окреп и полетел к себе домой.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Что произошло с героем текста? Почему он оказался в беде?
3. Как поступили ребята? Оцените их поступок.
4. Определить тип текста: повествование, рассуждение, описание.
5. Какой эпизод в тексте, на ваш взгляд, самый напряжённый?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
7. Найти в тексте слова-синонимы.

1. В каждом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

2. Выписать глагол в будущем времени, произвести его звуко-буквенный анализ.

3. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне, подчеркнуть её.

4. Выписать шесть глаголов с приставками, выделить приставки.

5. Выписать словосочетания *имя прилагательное + имя существительное*, определить их падеж.

текст

Зимой в еловом лесу очень тепло. Сюда не долетает ветер. Высокие деревья, мохнатые ветви до самой земли встают на пути даже самого злого урагана.

Вьюга порой свистит и сипит, как косматый зверь. А в лесу находят убежище многие птицы и звери.

Под старой ёлкой устраивает в марте уютное гнёздышко сообразительная кабаниха. У такой умной матери все кабанята не замёрзнут, не изрежут свои ножки о колючий острый настил.

Многие звери любят смолистые еловые почки. Белка, мышь, бурундук, дятел обгрызают, расклёвывают еловые шишки.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Поделить текст на части, озаглавить каждую часть.

3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Что нового вы узнали из рассказа?
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Какую пользу приносит лесу ель?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Выписать предпоследнее предложение, разоб-
брать его по членам, указать части речи.

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них ко-
рень.

3. Выписать глаголы в будущем времени, разобрать
их по составу.

4. Найти предложение с однородными подлежащими
и сказуемыми. Выделить грамматическую основу.

5. Выписать несколько имён существительных (поста-
вить их в начальную форму):

мужской род

женский род

средний род

| | | |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, опре-
делить их падеж.

7. Выписать наречия.

текст**Зима верна себе**

Красив лес в зимнем убранстве. Крепко спят деревья.

Надолго сохранишь радость свидания с зимним лесом. Станешь в эту пору на лыжи, объедешь простор полей, наведишь перелески и побываешь в бору.

Много интересного можно увидеть в зимнем бору. Прогулка в лесу – не только физическая закалка, но и наблюдение жизни природы. Ходи и внимательно присматривайся, постигай лесную грамоту! А научишься читать чудесную белую книгу зимы, ещё больше полюбишь родную природу и познаешь, что нигде нет такой красоты зимой, как в нашем краю.

(По А.Марину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете смысл заголовка?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Прочитать восклицательное предложение. С какой целью автор ввёл его в текст?
5. Какие художественные средства использует автор? Привести примеры.
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?
7. Как автор относится к природе?

1. Выписать имена существительные, соответствующие схеме:



2. Выписать глаголы 2-го лица, выделить приставки.

3. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

4. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

5. Выписать имя существительное из второго предложения, произвести его звуко-буквенный анализ.

6. Выписать наречия.

текст

Голубика

В северном лесу на болоте рос маленький кустик. Люди шли и не замечали его. Кустик радовался весне, прохладному солнышку.

Однажды ранним утром он зацвёл. Зажужжала, кружилась над ним пчела. Она опустила свой хоботок в маленькую чашечку цветка.

Шло время. Нежные лепестки цветка стали опадать на землю. Ветер разнёс их по лесу. Грустно стало кустику. Но вот на нём появились маленькие зелёные шарики. Кустик повеселел.

Наступила осень. Деревья сбросили свои листочки. А наш кустик подарил людям чудесную ягодку – голубику.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Поделить текст на части, записать заголовки к ним.

2. В каком предложении заключена главная мысль текста?

3. Определить тип текста: описание, рассуждение, повествование.

4. С какой целью автор употребляет слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом? Найти их в тексте и прочитать.

5. Какие чувства испытывает автор?

6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Найти нераспространённые предложения, распространить их и записать.

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, разобрать их по составу.

4. В каждом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *ягодка*.

текст

Наступила зима. Ребята перестали ходить в лес.

Поля и леса засыпал снег. Посреди белого поля виднелась одна только берёза. Её ветки обледенели, покрылись инеем. У самых корней её виднелась дыра. Но и она теперь была запорошена снегом.

Прошла зима. Потекли ручьи. Запестрели в поле проталины. Всё кругом зацвело, зазеленело.

И только наша берёзка в эту весну не покрылась зелёной листвой. Она стояла голая. Ветер поломал у неё сухие ветки и оставил толстые сучья. Засохла берёза.

Нам было очень грустно.

(По Г.Скребицкому)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к тексту?
2. Какое настроение передаёт автор?
3. Что произошло с деревом? Почему оно засохло?
4. В каком предложении заключена основная мысль?
5. Какое предложение в тексте, на ваш взгляд, самое грустное?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?
7. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
8. На сколько частей можно разделить текст? Подобрать и записать заголовки к ним.

1. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.
2. Найти нераспространённые предложения, распространить их и записать.

3. Выписать шесть глаголов с приставками, выделить приставки.

4. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

в) парная согласная в корне и на конце слова:

г) непроизносимая согласная в корне слова:

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

6. Выписать предложение, соответствующее схеме:

===== ~~~~~ ——— .

текст

Москва

Самолёт летит над Москвой. Трудно охватить глазом нашу столицу. Сколько здесь улиц, площадей, зелёных парков! В Москве живут несколько миллионов человек. В столице можно встретить людей всех национальностей. Новые широкие проспекты пролегли в городе. Москва-река закована в гранит. Между её берегами повисли чудесные мосты. Далеко разнеслась слава о московском метро. Тут своя жизнь. На улице может быть знойное лето, дождливая осень, выюжная зима. В метро погода всегда тёплая, сухая. Мягко веет лёгкий ветерок.

Москва – сердце нашей Родины. Мы гордимся Москвой.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Каким предложением из текста можно озаглавить рассказ?
2. В каком предложении заключена главная мысль текста?
3. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
4. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
5. Как вы понимаете предложение *Москва-река закована в гранит*?
6. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателями?
7. Что нового вы узнали из текста?

1. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ ~~~~~ ——— = = = ~~~~~ .

2. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в) парная согласная в корне и на конце слова:

\_\_\_\_\_

г) непроизносимая согласная в корне слова:

\_\_\_\_\_

3. Выписать пять глаголов с приставками, выделить их:

\_\_\_\_\_

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *жизнь*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**текст****Ландыш**

Наступает поздняя весна. Солнце щедро посылает свои тёплые лучи на землю. Стоит чудесная погода. В свежем воздухе звенят голоса птиц. Радуют сердце яркие краски весенней земли. Пёстрым ковром покрыты холмы. Цветочная роспись украшает тропинки и дорожки. Ты медленно идёшь от полянки к полянке и видишь всю красу цветов. Приятно смотреть на белые колокольчики. В тенистом лесу растёт ландыш. Мы все любим этот нежный цветок с тонким запахом. Сохрани эту красоту для людей! Ландыш – редкий подарок весны.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. В каком предложении заключена основная мысль текста?
2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Какова роль восклицательного предложения? К чему призывает автор?
4. Какие художественные средства использованы в тексте? Привести примеры.
5. Какая картинка рисуется в вашем воображении?
6. Как автор относится к природе?
7. Каким предложением из текста можно озаглавить рассказ?
8. Какие чувства вызывает у вас прочитанное?

1. Выписать второе предложение, разобрать по членам, указать части речи.

---



---

2. Указать падеж имён существительных в тексте.

3. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

б) непроверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

в) парная согласная в корне и на конце слова:

---



---

г) произносимая согласная в корне слова:

---



---

4. Выписать имена существительные, соответствующие схемам:




---



---

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

## текст

## Заветная полянка

Есть у меня в лесу заветная полянка. Люблю я её осенью в золотом уборе листвы. А ранней весной она красива в ситцевом наряде первых цветов.

Однажды мы с подругой поехали посмотреть на первые подснежники. На поляне ребята рвали хрупкие цветы с корнем. Мы попытались остановить их. Охапки нежных подснежников полетели нам под ноги. Я подняла цветы и поцеловала. Жаль было полянку.

Красота не должна уходить из нашей жизни!

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста?
2. Подобрать синонимы к слову *заветная*.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль?
6. Как вы поступили бы на месте ребят?
7. О какой проблеме размышляет автор?
8. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
9. Какие чувства вызывает у вас прочитанное?

1. Выписать местоимения.

---

2. Выписать пятое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

3. Выписать словосочетания *имя прилагательное + имя существительное*. Указать падеж.

---



---

4. Выписать глаголы с приставками, выделить их, определить время глаголов.

---



---

5. Выписать имя существительное с уменьшительно-ласкательным суффиксом, произвести его звукобуквенный анализ.

---



---



---



---



---



---



---



---



## текст

## Весенняя песня

Ранней весной я спешу побывать в тайге. На поляне открываются первые проталины. На дальнем озере синеет лёд. Вот по узкой тропке бежит, булькает озорной ручеёк. Тёплый ветер покачивает ивовые серёжки. В высоком синем небе звенит жаворонок. Весеннюю песню играют кулики.

Я подхожу к лиственнице. Над тайгой льётся песня удивительной красоты. Это пеночки поют. Они самые звонкие певцы нашей тайги. Почему они поют вместе? Может, так им легче охранять свои гнёзда? А может, песня пеночки для красоты и радости?

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Устно поделить текст на части, озаглавить их.
2. Определить тип текста: описание, рассуждение, повествование.
3. Какие чувства испытывает автор? Как он относится к природе?
4. Что восхищает автора в весеннем лесу?
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Как вы думаете, с какой целью поют пеночки?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

## русский язык. вопросы и задания

1. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме:



2. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

3. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

4. Выписать предлоги.

---

5. Выписать слова, распределяя их по группам:

а) проверяемая безударная гласная в корне слова:

---



---

б) парная согласная в корне и на конце слова:

---



---

в) удвоенная согласная:

---

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *поляна*.

---



---



---



---



---



---



---

## текст

## Лесной великан

В лесной тишине послышался хруст снега. Из чащи березняка показался лось. Он вышел на полянку и огляделся.

Как хорош был этот лесной великан! У него была длинная горбоносая морда, огромные рога. Сам он тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные. А какая красивая окраска шерсти! На ногах белые чулки.

Лось чутко прислушался и зашагал к краю полянки. Он странно помахивал головой. Впереди росли толстые берёзки. Лось полез между стволами. Один рог у него отломился и застрял в ветвях берёзок. Так лесной великан сбрасывал свой головной убор.

(По Г.Скребицкому)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тему текста.
2. Определить основную мысль текста. В каком предложении она заключена?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Что нового вы узнали из рассказа?
5. Подобрать синонимы к слову *грузный*.
6. Прочитать восклицательные предложения. С какой целью употребил их автор?
7. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Найти в тексте предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть в них грамматическую основу.

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

---



---

3. Выписать восемь глаголов с приставками, выделить их.

---



---

4. Выписать имена прилагательные, используемые автором для описания лесного великана.

---



---

5. Подчеркнуть в тексте наречия.

6. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне:

---



---



---

7. Выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

---

8. Выписать предлоги.

---

**текст****Берёзовые серёжки**

Цветёт берёзка в мае. Тогда листочки на ней ещё маленькие. А на концах веток появляются золотые серёжки. В середине лета их почти не видать. Листья погребели, потемнели. Спрятались за ними серёжки. Зреют в них семена.

А вот посмотрите! Полетели с берёз крошечные самолётики. Но это не семена. Это пустые чешуйки падают.

Семена у берёзы другие. Они маленькие и похожи на бабочек. Эти бабочки легче самолётиков.

Дунет ветер, качнёт берёзу. Метелью закружат бабочки с прозрачными крыльями.

(По Э.Шиму)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
5. С чем сравниваются семена берёзки? Почему?

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---

---

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

---



---

3. Выписать глаголы:

*прошедшее вр.*

*настоящее вр.*

*будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

4. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

---



---

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *берёзка*.

---



---



---



---



---



---



---



---

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

**текст****Враги змей**

Яд змеи очень опасен для всех животных. Но некоторые звери смело вступают с ними в бой.

Особенно ловко расправляется со змеей ёж. Он подставляет змее свои колючки. Когда змея устанет от прыжков, ёж вонзает зубы в тело змеи.

Прославились победами над змеями мангусты. Это маленькие зверьки. У них жёсткая шерсть и толстая кожа.

В борьбе с очковой змеей зверьку помогают прыжки. Он прыгает очень высоко и в любом направлении. Прыжок – и зубки мангусты вонзаются в шею змеи. Мангуста победила.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Раскрывает ли заголовок тему текста?
2. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. Поделить текст на части. Озаглавить и записать их.  

---

---
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Что помогает ежу в борьбе со змеей?
7. Какими трюками пользуется в поединке со змеей мангуста?
8. Как вы проиллюстрировали бы текст?

1. Выписать родственные слова, выделить в них корень.

---



---

2. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

---



---

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:




---

4. Выписать предлоги.

---

5. Выписать глаголы:

*прошедшее вр.*

*настоящее вр.*

*будущее вр.*

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| <hr/> | <hr/> | <hr/> |

6. Выписать наречия.

---

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные, определить их род, падеж.



## текст

## Май

Ласковый май насыпал по оврагам белые сугробы черёмухи. Берега ручьёв пожелтели от золотого лютика. Нежно светится под кустом серебристый ландыш.

Раньше лес прятался под серой скучной пеленой. Теперь щедрое солнце сорвало её и показало всем радостную лесную красу.

Всюду щебечут, свистят птицы. Их гнёзда прячутся в новой одежде леса.

Над водой носятся быстрокрылые ласточки. Ты слышишь, как в гнезде пищат птенцы? Нужно целый день добывать пищу для них.

На полях и огородах начался уход за молодыми всходами. Много забот несёт май. Но ещё больше – радости!

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы озаглавили бы этот текст?
2. Как вы понимаете смысл первого предложения в тексте?
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, олицетворений.
4. На сколько частей можно поделить текст? Подобрать и записать заголовки к ним.

---

---

5. Чем радуется людей месяц май?
6. Какие заботы несет май людям?
7. Какое настроение передает читателю автор?

1. Выписать сложное слово, выделить в нём корни, подчеркнуть соединительную гласную.

---



---

2. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

---



---

3. Выписать родственные слова, выделить корень.

---



---

4. Выписать наречия, поставить к ним вопросы.

---



---

5. Указать в тексте падежи имён существительных.

6. Выписать предлоги.

---

7. Найти и выписать слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне. Подобрать и записать проверочные слова.

---



---

8. Найти в тексте предложение с однородными сказуемыми. Подчеркнуть их.

**текст**

Вот она – весна!

Мартовское небо голубое и чистое. Такое небо бывает только весной.

Солнце светит и греет. Через стекло чувствуешь весеннее тепло. На солнечной стороне тает. На крыше висит длинная сосулька. С ее конца падают капельки.

Воробьи чирикают и выглядят нарядными. На ветку берёзки взлетела ворона. Она вытягивает шею и хрипло кричит. Молодая галка ищет место для гнезда. На дальней изгороди сороки головами вертят, хвостами качают и трещат. Вот слышишь нежную песенку овсянки. Её песенка позванивает, как маленький колокольчик.

(По Н.Плавильщикову)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Почему автор озаглавил текст восклицательным предложением?
2. В каком предложении заключена главная мысль текста?
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какие чувства передает автор читателю?
6. О каких птицах идет речь в тексте? К какой из них чувствуется особое отношение автора?
7. Как вы проиллюстрировали бы текст?

1. Выписать родственные слова, выделить в них корень.

---

---

---

2. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

---

---

3. Выписать словарные слова.

---

4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

---

5. Выписать десять слов с проверяемой безударной гласной в корне, выделить корень.

---

---

6. Выписать глаголы 2-го лица.

---

7. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ =~~~~~ ~~~~~ ——— .

текст

А мы строим ракету

Старушка сидела на скамейке. Казалось, что она грелась на солнышке. Мы с Валеркой строили ракету. Старушка всё время смотрела в нашу сторону и вздыхала. Мы не обращали на неё внимания. У нас было очень важное дело.

Из подъезда вышел гордость нашей школы футболист Саша. Он оглядел двор и подбежал прямо к старушке. У неё Саша взял сумку и деньги. Вскоре он возвратился и передал ей батон хлеба, пачку творога, пакет молока. Улыбка осветила лицо старушки. Она поднялась, опираясь на палку, и медленно пошла к подъезду.

Так вот почему она всё время смотрела на нас! Она хотела попросить о помощи, но не решалась. А мы строили ракету.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тему текста. Соответствует ли теме заголовок?
2. Подобрать свой заголовок к тексту.
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Поделить текст на части, подобрать заголовки и записать их.

5. Дать оценку поступку Саши. А как поступили бы вы?

1. Выписать словарные слова.

2. Выписать наречия.

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:

_____ = _____ ~ ~ ~ ~ ~ .

4. Выписать пять глаголов с проверяемой безударной гласной в корне. Выделить корни.

5. Выписать местоимения.

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *улыбка*.

7. В первом абзаце определить падеж всех имён существительных.

8. Выписать слова, в которых букв больше, чем звуков.

9. Найти предложение с однородными сказуемыми. Выделить грамматическую основу.

| | | | |
|------------------------------|----|------------------------------|-----|
| Предисловие | 3 | Текстовый тренажёр № 27..... | 56 |
| Текстовый тренажёр № 1 | 4 | Текстовый тренажёр № 28..... | 58 |
| Текстовый тренажёр № 2 | 6 | Текстовый тренажёр № 29..... | 60 |
| Текстовый тренажёр № 3 | 8 | Текстовый тренажёр № 30..... | 62 |
| Текстовый тренажёр № 4 | 10 | Текстовый тренажёр № 31..... | 64 |
| Текстовый тренажёр № 5 | 12 | Текстовый тренажёр № 32..... | 66 |
| Текстовый тренажёр № 6 | 14 | Текстовый тренажёр № 33..... | 68 |
| Текстовый тренажёр № 7 | 16 | Текстовый тренажёр № 34..... | 70 |
| Текстовый тренажёр № 8 | 18 | Текстовый тренажёр № 35..... | 72 |
| Текстовый тренажёр № 9 | 20 | Текстовый тренажёр № 36..... | 74 |
| Текстовый тренажёр № 10..... | 22 | Текстовый тренажёр № 37..... | 76 |
| Текстовый тренажёр № 11..... | 24 | Текстовый тренажёр № 38..... | 78 |
| Текстовый тренажёр № 12..... | 26 | Текстовый тренажёр № 39..... | 80 |
| Текстовый тренажёр № 13..... | 28 | Текстовый тренажёр № 40..... | 82 |
| Текстовый тренажёр № 14..... | 30 | Текстовый тренажёр № 41..... | 84 |
| Текстовый тренажёр № 15..... | 32 | Текстовый тренажёр № 42..... | 86 |
| Текстовый тренажёр № 16..... | 34 | Текстовый тренажёр № 43..... | 88 |
| Текстовый тренажёр № 17..... | 36 | Текстовый тренажёр № 44..... | 90 |
| Текстовый тренажёр № 18..... | 38 | Текстовый тренажёр № 45..... | 92 |
| Текстовый тренажёр № 19..... | 40 | Текстовый тренажёр № 46..... | 94 |
| Текстовый тренажёр № 20..... | 42 | Текстовый тренажёр № 47..... | 96 |
| Текстовый тренажёр № 21..... | 44 | Текстовый тренажёр № 48..... | 98 |
| Текстовый тренажёр № 22..... | 46 | Текстовый тренажёр № 49..... | 100 |
| Текстовый тренажёр № 23..... | 48 | Текстовый тренажёр № 50..... | 102 |
| Текстовый тренажёр № 24..... | 50 | Текстовый тренажёр № 51..... | 104 |
| Текстовый тренажёр № 25..... | 52 | Текстовый тренажёр № 52..... | 106 |
| Текстовый тренажёр № 26..... | 54 | Текстовый тренажёр № 53..... | 108 |
| | | Текстовый тренажёр № 54..... | 110 |

Гл. редактор С.С. Лакоценин

Отв. редактор Ю.А. Крапивин

Набор Т. Е. Шелякина. Корректор Л.Н. Талтынова. Макет и обложка Ю.А. Крапивин

Подписано в печать 20.05.16. Бумага писчая. Формат 70х100 1/16. Печать офсетная. Тираж 15 000 экз. Объем 7 п. л.
Заказ № 38539.

ООО «М-КНИГА»: г. Воронеж, ул. Южно-Моравская, 156. Тел.: (473) 296-36-26, 296-36-25.
www.uchitel36.ru; e-mail: uchitel4@mail.ru

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных издательством электронных носителей в АО «Саратовский полиграфкомбинат». 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru